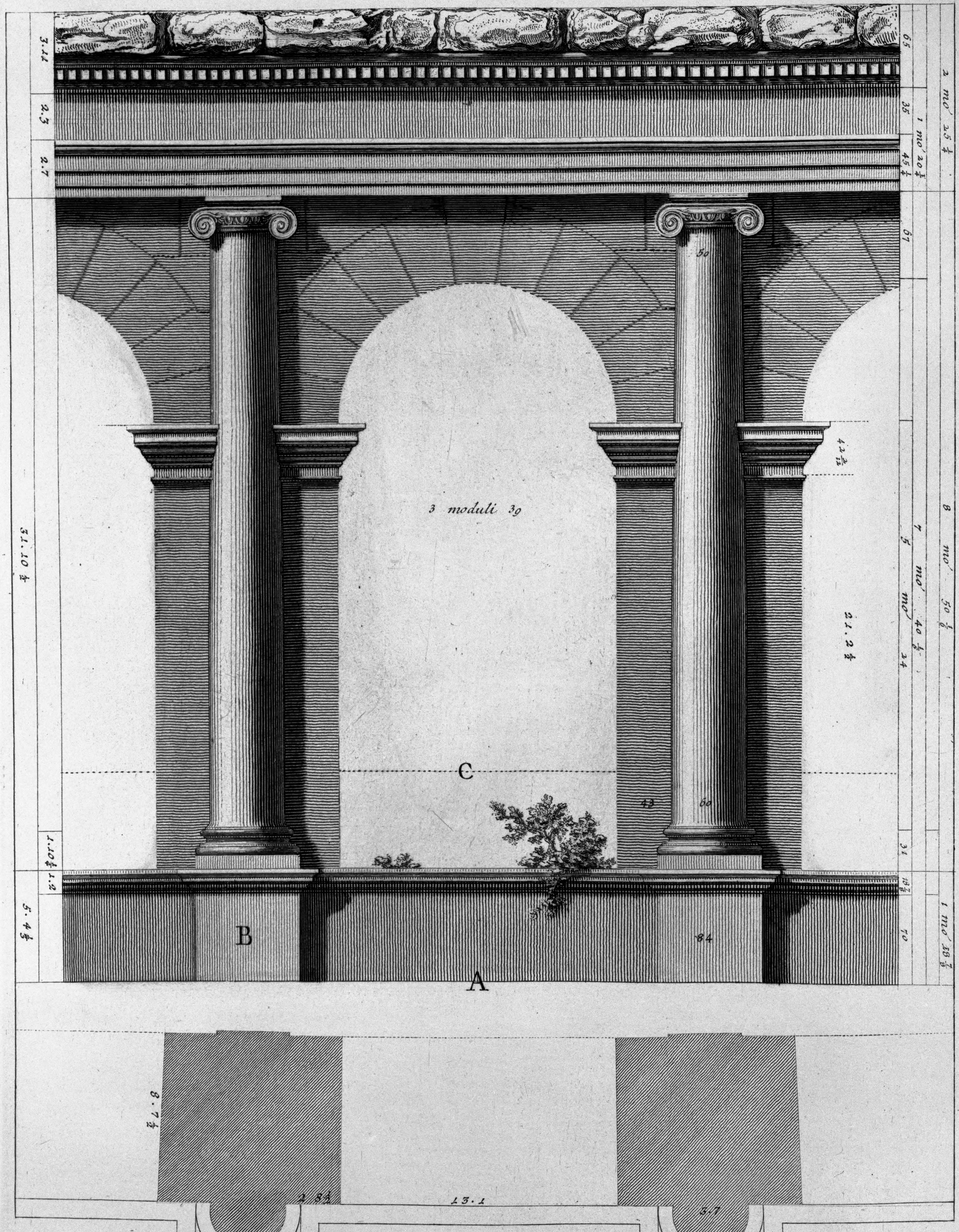
DIMOSTRAZIONE DI VNA PARTE DE PORTICI DEL SECOND' ORDINE DEL TEATRO DI MARCELLO



A. *Linea indicante la superficie della cornice dorica del prim' ordine.* B. *Piedistalli senza base la quale, oltre l' essere stata creduta inutile, come quella che non si sarebbe potuta vedere dal basso a cagione della cornice che porgeva in fuori, e delle contraposte fabbriche che angustiavano l' edifizio all' intorno; è stata tralasciata dall' Architetto anche appostatamente affine di continuare lo stesso carattere di gravità, come nel prim' ordine, ed espresso eziandio nella semplicità degli archi.* C. *Linee di punti, le quali indicano i parapetti che avea ciascun' arco della circonferenza del Teatro.*

Piranesi Archit. dis. et scul.